



# TEATRO ALLE VIGNE



## Famiglie a Teatro

Stagione  
2019 - 20



[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com)



@TeatroAlleVigne

# Famiglie a Teatro

Stagione  
2019 - 20

Abbonamenti e biglietti pag. 11

Calendario generale pag. 14

domenica 3 novembre ore 17



**Michele Cafaggi**

**Controvento**

Storia di aria, nuvole e bolle di sapone

regia Ted Luminarc

€ 7 - € 6  
 produzione  
**Studio Ta-Daa!**

Oggi è grande festa in Teatro! È il 15 luglio del 1913 e sul palco c'è un bellissimo Biplano interamente costruito dal nostro Aviatore in persona che, dopo un breve discorso, partirà per la Grande Avventura! Raffiche di vento, morbide e schiumose nuvole, gigantesche bolle di sapone ci accompagneranno in un viaggio al di là dei confini terrestri in compagnia del nostro eroe Aviatore.

Uno spettacolo dedicato a tutti i sognatori, più o meno eroici, che non hanno mai lasciato nulla di intentato.

*Controvento* è il nuovo spettacolo di Michele Cafaggi, clown e attore che da molti anni lavora con la tecnica delle bolle di sapone. Ogni spettacolo nasce da una ricerca sulle tecniche, gli oggetti e le storie da raccontare. Spettacoli senza parole dove magia, clownerie, bolle di sapone e arti circensi si fondono per dare vita a momenti di divertimento adatti a un pubblico di ogni età.

**anni 3-10**

[www.bollesapone.com](http://www.bollesapone.com)

domenica 24 novembre ore 17



**Michele Eynard Federica Molteni**

**Moztri!**

Inno all'infanzia

regia Carmen Pellegrinelli

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole che ama stare solo e soprattutto ama disegnare mostri. Tobia non riesce a concentrarsi, fatica a prendersi delle responsabilità e vive delle sue fantasie; è un bimbo con un "punteggio basso" rispetto agli standard educativi della maestra.

Ma Tobia è anche un bambino ricco e pieno di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo interiore e ci mostra la meraviglia del suo immaginario. Riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi?

Uno spettacolo poetico, comico e originalissimo, capace di coinvolgere i bambini e commuovere gli adulti per la sua forza e le domande che pone a questi ultimi: quali aspettative abbiamo verso i nostri bambini? Queste aspettative tengono conto dei reali desideri dei bambini? E quando si smette davvero di credere ai sogni?

€ 7 - € 6  
 produzione  
**Luna e GNAC Teatro**

**anni 5-10**

[www.lunaegnac.com](http://www.lunaegnac.com)

domenica 22 dicembre ore 17



**Beppe Rizzo**

**Casca il mondo casca la terra**  
**Ballata dei contrari**

*da un'idea di Valentina Diana*

€ 7 - € 6  
produzione  
**Oltreilponte Teatro**

Ci sono due villaggi. Uno in alto, in cima a una montagna, che si chiama Villaggio del Freddo perché c'è la neve e gli abitanti sono infred-doliti. L'altro in basso, ai piedi della montagna, vicino a un deserto, che si chiama Villaggio del Caldo perché c'è la sabbia e gli abitanti sono accaldati. Ogni villaggio ha un suo re che con la prepotenza co-manda tutto e tutti.

Un giorno gli abitanti si incontrano a metà strada scoprendo che lì non fa né caldo né freddo e che in quel clima tiepido è possibile con-vivere pacificamente.

Una favola originale in forma di ballata musicale, con trascinati can-zoni dal vivo.

**anni 4-10**

[www.oltreilponte.it](http://www.oltreilponte.it)

[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com) - Tel. 0371-409855

domenica 12 gennaio ore 17



**Danilo Conti**

**La gallinella rossa**

*testo e regia Danilo Conti e Antonella Piroli*

C'era una volta una gallinella rossa che viveva in una fattoria con i suoi pulcini. Un giorno la gallinella rossa stava razzolando alla ricerca di cibo quando trovò dei chicchi di grano; così le venne in mente un'idea.

La gallinella è abituata a cercare grassi vermi, sempre col pensiero di nutrire i suoi pulcini; quando trova il chicco di grano capisce che può farne un uso diverso, un uso il cui risultato non è immediato ma che richiede lavoro, impegno, pazienza e che darà i suoi frutti.

Accanto alla gallina - sempre laboriosa e tenace - troviamo il maiale, il topo, l'agnello, l'anatra, il gatto, e altri animali della fattoria. Trop-po pigri o troppo impegnati a fare altro, nessuno di questi animali aiuterà inizialmente la gallinella a preparare la terra, a piantare e innaffiare il grano, a mieterlo e trebbiarlo, a portarlo al mulino e a fare il pane. E' solo nel finale, quando il pane viene sfornato caldo e profumato, che tutti vorrebbero mangiarlo.

€ 7 - € 6  
produzione  
**Accademia Perduta/ Romagna Teatri**

**anni 4-10**

[www.accademiaiperduta.it](http://www.accademiaiperduta.it)

[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com) - Tel. 0371-409855



domenica 26 gennaio ore 17



Maurizio Casali Mariolina Coppola

## Il gatto con gli stivali

uno spettacolo di Marcello Chiarenza  
regia Claudio Casadio

€ 7 - € 6

produzione  
**Accademia Perduta/  
Romagna Teatri**

Com'è il profumo del pane appena sfornato? Buono! Il profumo e anche il pane! Come si fa il pane ce lo spiega un mugnaio, perché è nel suo mulino che si produce la farina ed è in un mulino che prende il via la fiaba del *Gatto con gli stivali*.

La storia è nota: un mugnaio ormai vecchio decide di lasciare mulino e asino ai due figli maggiori; mentre al più piccolo Oliver, non avendo altro, lascia un gatto molto speciale perché capisce, parla e ragiona. Eccome se ragiona! Per prima cosa chiede al suo padroncino un sacco vuoto di farina - beh, al mulino ce ne sono tanti! - e un paio di stivali. Per farne cosa? "Fidati di me!" gli dice più volte il gatto via via che nel corso della storia si dipana il suo astutissimo piano che muterà il destino di Oliver. Il giovane mugnaio decide di fidarsi del gatto e si ritroverà così proprietario di un castello e sposo di una principessa.

anni 4-10

[www.accademiaperduta.it](http://www.accademiaperduta.it)
[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com) - Tel. 0371-409855

domenica 16 febbraio ore 17



Annalisa Arione Dario De Falco

## Mai grande, un papà sopra le righe

regia Dario De Falco

Cosa serve per essere un genitore perfetto? Alberto non ha dubbi: per prima cosa ci vuole un bambino. Poi servono divertimento, risate, avventure, giri in moto a tutta birra, immersioni nell'oceano per scoprire dove vivono i bastoncini di pesce. Ma Tobia, il bambino di Alberto, non cerca un genitore perfetto ma un papà che anche se sbaglia non smetta di provare a fare la cosa giusta. Un papà che trovi il tempo di cantare una ninnananna, di abbracciarlo quando serve, di rimproverare e poi spiegare.

Lo spettacolo è la storia di quanto sia complicato capirsi e di come, per riuscirci, sia necessario imparare la cosa più difficile del mondo: stare semplicemente assieme.

€ 7 - € 6

produzione  
**Compagnia Arione  
De Falco**

anni 5-10

[arionedefalco.blogspot.com](http://arionedefalco.blogspot.com)
[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com) - Tel. 0371-409855

domenica 1 marzo ore 17



**Ilaria Carlucci Francesca De Pasquale  
Fabio Tinella Luca Pastore**  
**Diario di un brutto anatroccolo**

regia Tonio De Nitto

€ 7 - € 6  
produzione  
**Factory Compagnia  
Transadriatica,  
Tir danza- Bari**

Al centro del palco due attori e due attrici, quattro entità metà uomo metà anatroccolo, con tanto di pinne e occhialini gialli. Tre anatroccoli si sfidano senza tregua ad essere i "più": il più agile a tuffarsi, il più ballerino, il più canterino a starnazzare, il più veloce a dare la risposta alla domanda della maestra, il più preciso nell'incastare le travi in una catena di montaggio. Ad ogni sfida solo uno dei quattro "piccoli" - sprovvisto di pinne - una ragazza down, si isola dal gruppo e quando viene coinvolta dai tre viene sbeffeggiata con ogni mezzo, tra palloncini e pernacchie.

Come nella fiaba di Andersen, l'anatroccolo colleziona delusioni; affronteremo insieme a lui tutti i momenti di crescita, dal primo giorno di scuola in poi. Le molteplici versioni de *Il lago dei cigni* di Čajkovskij scandiscono il tempo intervallato da suoni naturalistici di acqua e spari lontani; i giochi di luce e le proiezioni accompagnano la storia senza nessuna parola; il linguaggio fisico supera ogni limite e arriva ad ogni spettatore, di qualsiasi età.

**anni 6-10**

[www.compagniafactory.com](http://www.compagniafactory.com)

[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com) - Tel. 0371-409855

domenica 22 marzo ore 17



**Mila Boeri David Remondini**  
**Amici per la pelle**

di Emanuele Adrovandi e Jessica Montanari  
regia Renata Coluccini

Un racconto di amicizia e tradimento, di scoperta di sé stessi e dell'altro che mette al centro il rispetto reciproco e dell'ambiente. Una fiaba moderna in cui vengono narrate le avventure di Zeno, un ragazzo solo che, per esigenze di lavoro, si traveste da asino; e di Molly, un'asina vera ma intelligentissima. Molly è fuggita da uno stretto recinto e anche lei si sente sola. I due sono diversi ma uniti dal sentirsi spesso emarginati, diversi anche rispetto al loro ambiente.

Un giorno, entrambi in fuga, si incontrano. Insieme affronteranno situazioni in cui emergeranno differenze e complicità, ma è proprio di tutto questo che si nutre un'amicizia vera. Solo quando Zeno tradirà l'amicizia di Molly scoprirà quanto sia importante e necessario il loro legame e sarà finalmente disposto a rischiare sé stesso per salvare l'amica.

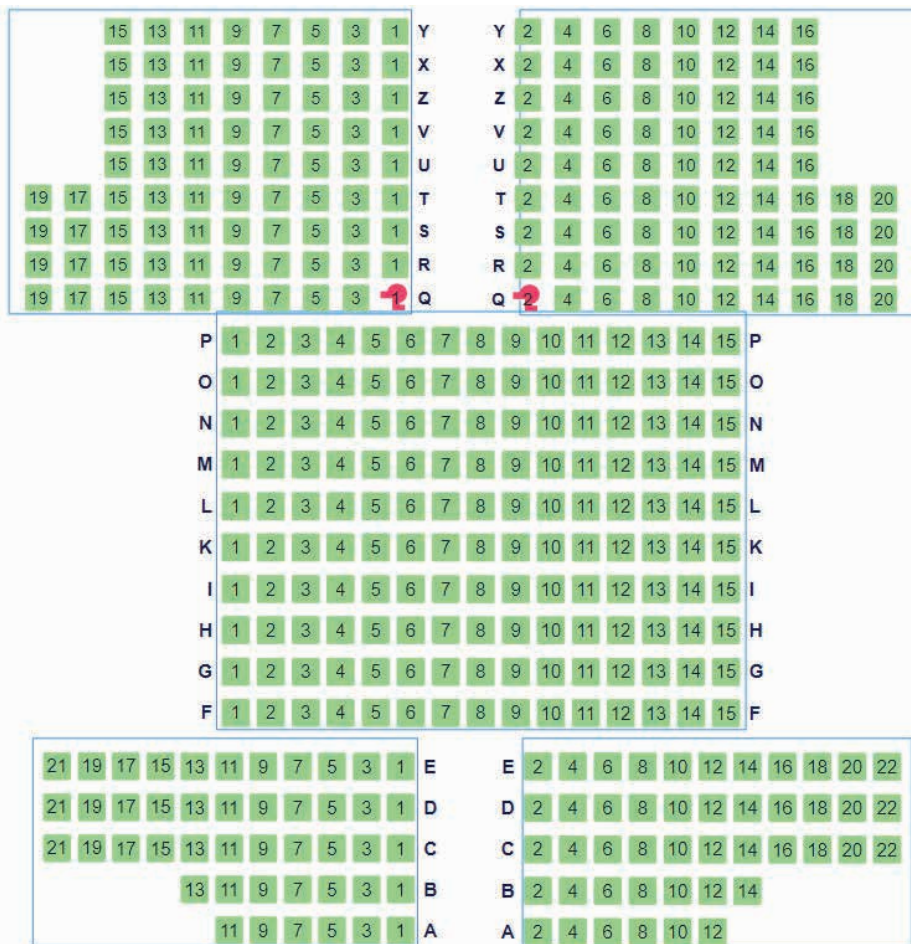
Attraverso la metafora possiamo meglio comprendere che curare e rispettare il nostro mondo comincia dal conoscere e rispettare se stessi e gli altri nella loro diversità e bellezza.

€ 7 - € 6  
produzione  
**Teatro del Buratto -  
Atir**

**anni 5-10**

[www.teatrodelburatto.it](http://www.teatrodelburatto.it)

[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com) - Tel. 0371-409855



PALCOSCENICO

### Abbonamenti

**Rinnovo**  
dal 23 settembre al 5 ottobre

**Nuovi abbonamenti**  
dal 7 ottobre

adulti € 39  
bambini\* € 32

### Con l'Abbonamento

Mantiene il suo posto di Stagione in Stagione. Ha uno sconto rispetto al biglietto singolo.

**Riduzioni**  
\*Fino a 12 anni (fino a 3 anni ingresso gratuito)

### Biglietti

**Biglietti singoli:**  
dal 21 ottobre

adulti € 7  
bambini\* € 6

**Riduzioni**  
\*Fino a 12 anni (fino a 3 anni ingresso gratuito)



## Dove acquistare

**BIGLIETTERIA DEL TEATRO**  
Via Cavour, 66 - Lodi

**TELEFONO 0371 409 855**

**Dal 23/09 al 26/10 da lunedì al sabato,**  
**dalle 16:00 alle 19:00.**

**Dal 28/10 da lunedì al venerdì,**  
**dalle 17:00 alle 19:00 (esclusi festivi)**  
e a partire da un'ora prima  
della rappresentazione.

**ACQUISTO ONLINE**

**www.teatroallevigne.com**

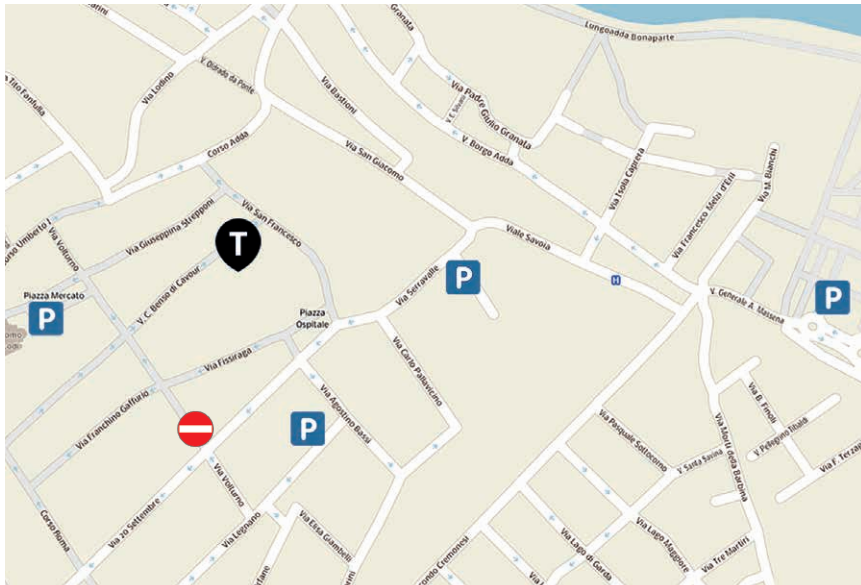
## Come arrivare a Teatro

### TEATRO ALLE VIGNE

via Cavour, 66 – 26900 Lodi  
in auto: Piazza Ospitale –  
Via Fissiraga – Via Volturno – Via Cavour.

### PARCHEGGI

Piazza Mercato (230 m)  
via Agostino Bassi (300 m)  
via Generale Andrea Massena (700 m), gratuito  
via Serravalle (350 m)



## Il Teatro alle Vigne dà il benvenuto al suo Pubblico e lo invita a rispettare il Regolamento di Sala

### Lo spettacolo inizia puntualmente.

A spettacolo iniziato, l'ingresso sarà consentito solo previa autorizzazione del personale di sala. I ritardatari perdono il diritto a usufruire del posto acquistato e potranno essere accomodati in altri posti.

In caso di concerti già iniziati, si può entrare in sala solo dopo la fine di ogni composizione, e in ogni caso solo durante gli applausi.

### **Durante lo spettacolo non è consentito far uso di telefoni cellulari, tablet, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.**

Per assicurare agli artisti la migliore accoglienza e concentrazione e al pubblico il clima più favorevole all'ascolto si invita a:

- limitare i rumori
- non lasciare la sala prima del congedo dell'artista.

### Servizio bar

Il bar offre bevande e spuntini.

Per le persone diversamente abili possono essere riservati posti con riduzione.

La Direzione si riserva di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di date, orari o programmi e artisti che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore. Gli spettatori sono pregati di verificare eventuali cambiamenti sul sito [www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com), stampa locale, locandine, avvisi affissi in Teatro. In caso di annullamento di una manifestazione – tranne il caso di forza maggiore – il Teatro si riserva la possibilità di effettuare una rappresentazione sostitutiva, anche in date diverse. Nel caso di non sostituzione sarà rimborsata la quota di abbonamento e l'intero importo del biglietto esclusivamente su presentazione del biglietto integro in tutte le sue sezioni o dell'abbonamento stesso, entro dieci giorni dalla data dello spettacolo.



## Calendario

### OTTOBRE

martedì 29 ottobre – ore 21

- *musica*

**GLORIA CAMPANER** pianoforte  
musiche di Schumann, Chopin

domenica 3 novembre – ore 17

- *famiglie a teatro*

**CONTROVENTO**  
Studio Ta-Daa!

martedì 5 novembre – ore 21

- *prosa*

**ALE E FRANZ**  
ROMEO & GIULIETTA  
NATI SOTTO CONTRARIA STELLA  
da W. Shakespeare

### NOVEMBRE

sabato 16 novembre – ore 21

- *fuori abbonamento*

in collaborazione con Accademia Gaffurio  
**GRAN GALÀ DELL'OPERETTA**  
Compagnia d'Operette Elena D'Angelo

lunedì 18 novembre – ore 21

- *musica*

**TRIO GAON**  
(pianoforte, violino, violoncello)  
musiche di Brahms, Ravel

sabato 23 novembre – ore 21

- *fuori abbonamento*

**FILIPPO CACCAMO**  
APPRENDISTA CON ESPERIENZA

domenica 24 novembre – ore 17

- *famiglie a teatro*

**MOZTRI!**  
Luna e Gnak



## TEATRO ALLE VIGNE

### DICEMBRE

venerdì 6 dicembre – ore 21

- *prosa*

**ALESSANDRO PREZIOSI**  
VINCENT VAN GOGH –  
L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO  
di Stefano Massini

domenica 15 dicembre – ore 17

Aula Magna Liceo Verri  
• *musica*  
**QUARTETTO DI CREMONA**  
musiche di Schubert

domenica 22 dicembre – ore 17

- *famiglie a teatro*

**CASCA IL MONDO CASCA LA TERRA**  
Oltreilponte Teatro

martedì 31 dicembre – ore 22.15

- *fuori abbonamento*

**COMPAGNIA TEATRALE "IL PIOPPO"**  
**DI LUCIANO PAGETTI**  
NON CI RESTA CHE RIDERE

### GENNAIO

domenica 12 gennaio – ore 17

Aula Magna Liceo Verri  
• *musica*  
**RAFFAELE PE controttenore**  
**LA LIRA DI ORFEO**  
*Giulio Cesare - Eroè Barocco*, arie di Bianchi,  
Händel, Giacomelli, Piccinni, Pollarolo

domenica 12 gennaio – ore 17

- *famiglie a teatro*

**LA GALLINELLA ROSSA**  
Accademia Perduta – Romagna Teatri

giovedì 16 gennaio – ore 21

- *prosa*

**MASSIMILIANO GALLO STEFANIA ROCCA**  
IL SILENZIO GRANDE  
di Maurizio De Giovanni

domenica 26 gennaio – ore 17

- *famiglie a teatro*

**IL GATTO CON GLI STIVALI**  
Accademia Perduta – Romagna Teatri

### FEBBRAIO

domenica 2 febbraio – ore 17

- *musica*

**FRANCESCA DEGO** violino  
**FRANCESCA LEONARDI** pianoforte  
musiche di Stravinskij, Respighi,  
Castelnuovo-Tedesco

domenica 16 febbraio – ore 17

- *famiglie a teatro*

**MAI GRANDE, UN PAPÀ**  
**SOPRA LE RIGHE**  
Compagnia Arione De Falco

giovedì 27 febbraio – ore 21

- *prosa*

**SILVIO ORLANDO**  
SI NOTA ALL'IMBRUNIRE  
di Lucia Calamaro

### MARZO

domenica 1 marzo – ore 17

- *famiglie a teatro*

**DIARIO DI UN BRUTTO ANATROCCOLO**  
Factory Compagnia Transadriatica,  
Tir danza- Bari

domenica 8 marzo – ore 21

- *fuori abbonamento*

**LUCIA VASINI ALESSANDRA FAIELLA**  
**LIVIA GROSSI RITA PELUSIO**  
ApPUNTI G

giovedì 12 marzo – ore 21

- *prosa*

**OBLIVION**  
LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA  
di Davide Calabrese  
Mercoledì 18 marzo – ore 21



## TEATRO ALLE VIGNE

- *musica*

**ENSEMBLE SENTIERI SELVAGGI**  
musiche di Stravinskij, Ravel, Glass,  
Del Corno, Boccadoro, Montalbetti

venerdì 20 e sabato 21 marzo – ore 21

- *fuori abbonamento*

**LODI BLUES FESTIVAL**

domenica 22 marzo – ore 17

- *famiglie a teatro*

**AMICI PER LA PELLE**  
Teatro del Buratto – Atir

sabato 28 marzo - ore 21

- *fuori abbonamento*

**PANPERS**  
con Andrea Pisani Luca Peracino

### APRILE

Domenica 5 aprile – ore 21

- *prosa*

**DANIELE FEDELI ELENA RUSSO ARMAN**  
LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A  
MEZZANOTTE  
di Simon Stephens

Mercoledì 8 aprile – ore 21

Chiesa di Sant'Agnesa  
• *musica*  
**ORCHESTRA THERESIA**  
F.J. Haydn, *Le ultime sette parole di Cristo*  
sulla Croce

Giovedì 23 aprile – ore 21

- *prosa*

**GIUSEPPE CEDERNA ROBERTO VALERIO**  
TARTUFO  
di Molière

### MAGGIO

Venerdì 8 maggio – ore 21

- *fuori abbonamento*

**GIOVANNI VERNIA**  
VERNIA O NON VERNIA

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



BIBLIOTECA LAUDENSE

La Biblioteca Comunale e Laudense in prossimità degli spettacoli teatrali  
proponrà agli utenti uno scaffale tematico  
dove verrà esposto materiale bibliografico  
relativo ai temi trattati e suggerirà percorsi di lettura.



Via Cavour, 66  
26900 LODI  
Tel. 0371 409 855

Coordinamento: Giona srl – Servizi per la cultura e l'informazione

[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com)





[www.teatroallevigne.com](http://www.teatroallevigne.com)