

Durante la rappresentazione non è consentito far uso di telefoni cellulari, tablet, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

 **TEATRO
ALLE VIGNE**


CITTÀ
DI LODI

FUORI ABBONAMENTO STAGIONE 2019 - 20

Prossimamente

FUORI ABBONAMENTO

sabato 23 novembre – ore 21

FILIPPO CACCAMO

APPRENDISTA CON ESPERIENZA

FAMIGLIE A TEATRO

domenica 24 novembre – ore 17

Luna e Gnak

MOZTRI!

MUSICA

Aula Magna Liceo Verri

domenica 15 dicembre – ore 17

QUARTETTO DI CREMONA

Musiche di Schubert

FUORI ABBONAMENTO

martedì 31 dicembre – ore 22,15

Compagnia teatrale “Il pioppo” di Luciano Pagetti

NON CI RESTA CHE RIDERE

Sabato 16 novembre 2019 ore 21.00

COMPAGNIA D'OPERETTE ELENA D'ANGELO

GRAN GALA' DELL'OPERETTA



 **TEATRO
ALLE VIGNE**

Via Cavour, 66 – 26900 Lodi

www.teatroallevigne.com
tel. 0371 409.855

ELENA D'ANGELO *soprano e soubrette*
MERITA DILEO *soprano*
PAOLO CAUTERUCCIO *tenore*
LUIGI MONTI *comico*

SABINA CONCARI *pianista e direttore*
MARTINA RONCA *coreografie*

**Orchestra e corpo di ballo
della Compagnia d'Operette Elena D'Angelo**

**Spettacolo organizzato in collaborazione con
Accademia di Musica e Danza "Franchino Gaffurio" di Lodi**



ORCHESTRA

Giulia Alessio *violino*
Paolo Venturini *violino*
Vassilia Chachlakis *violoncello*
Paolo Bogno *contrabbasso*
Alice Mafessoni *flauto*
Salvatore Frammartino *clarinetto*
Edoardo Iuzzolino *tromba*
Stefano Confalonieri *batteria*
Sabina Concari *pianoforte e direzione*

CORPO DI BALLO

Valentina Canestrari
Giada Cervini
Miriam Ronagh
Martina Ronca
Michele Maddaloni
Lorenzo Valtolina

Lo spettacolo è un atto d'amore per l'Operetta, oggetto di una notevole riscoperta, che ci riporta indietro nel tempo: in un mondo, tra sogno e realtà, animato da granduchesse e fiumi di champagne, giapponesine innamorate, misteriose leggende di carillon e campanelli, violini tzigani, uomini in frac e vedove allegre...

Cantanti e ballerine danzano intonando le arie più belle, i duetti e le scene tratte dalle operette più famose ed amate dal pubblico: un turbinio di melodie e armonie di squisita e raffinata bellezza.

Un mondo così magico da sembrare vero, divertente e brioso, melodioso e romantico, dove il lieto fine è sempre una certezza.

Un filo narrativo conduce lo spettatore, tra scene e costumi, trasportandolo nel mondo dei più acclamati capolavori.

HURRÀ
da *La Principessa della Czarda*
di E. Kálmán

TU CHE M'HAI PRESO IL COR
da *Il Paese del sorriso* di F. Lehar

MA SENZA DONNE
da *La Principessa della Czarda* di E. Kálmán

VALZER DI FROU FROU
da *La Duchessa del Bal Tabarin* di L. Bard

CANZONE DI TOTÒ
ARIA DI GABY
SALOMÈ UNA RONDINE ...
da *Scugnizza* di M. Costa

ARIA DELLA CUFFIETTA
FOX DELLA LUNA
da *Il Paese dei campanelli*
di C. Lombardo - V. Ranzato

AL CAVALLINO
SIGISMONDO
DUETTO DELLA "S"
da *Al Cavallino bianco*
di R. Gilbert - R. Benatzky

ARIA DELLA BAMBOLA
CIN CI LÀ
DUETTO DELLA MARGHERITA
da *Cin ci là* di C. Lombardo - V. Ranzato

VILJA
TACE IL LABBRO
da *La Vedova allegra* di F. Lehar

CAN CAN
da *Orfeo all'inferno* di J. Offenbach