

Durante la rappresentazione non è consentito far uso di telefoni cellulari, tablet, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

## Prossimamente

### **MUSICA**

**lunedì 13 gennaio – ore 21**

**Aula Magna Liceo Verri**

**Raffaele Pe** controttenore

**La Lira di Orfeo**

*Giulio Cesare - Eroè barocco*

### **PROSA**

**giovedì 16 gennaio – ore 21**

**Massimiliano Gallo Stefania Rocca**

**Il silenzio grande**

di Maurizio De Giovanni

### **FAMIGLIE A TEATRO**

**domenica 12 gennaio – ore 17**

**La gallinella rossa**

**Accademia Perduta – Romagna Teatri**

### **PROSA**

**giovedì 27 febbraio – ore 21**

**Silvio Orlando**

**Si nota all'imbrunire**

di Lucia Calamaro

**martedì 31 dicembre 2019 ore 22.15**

## **FINE D'ANNO!**

**Compagnia Teatrale "Il Pioppo" di Luciano Pagetti**

**Non ci resta che ridere!**

**Non tutti i ladri vengono per nuocere**, un atto comico di Dario Fo

*personaggi*

*Il ladro*  
*La moglie*  
*Uomo*  
*Donna*  
*Antonio*  
*Anna*  
*Secondo ladro*

*interpreti*

Luciano Pagetti  
Ornella Ingenito  
Riccardo Fraschini  
Maddalena Camera  
Aldo Ecobi  
Alessia Ratti  
Giorgio Adamo

**Centocinquanta, la gallina canta**, un atto comico di Achille Campanile

*personaggi*

*Cecilia*  
*Tito*  
*Battista*  
*Avvocato Bianchi*  
*Avvocato Neri*  
*Il conte*  
*La contessa*  
*Il cuoco*  
*La cameriera*  
*Il soprano Palewskaya*

*interpreti*

Rossana Malaspina  
Luigi D' Avino  
Andrea Rosa  
Stefano Leandri  
Sergio Marchesini  
Aldo Ecobi  
Rosella Carrara  
Luciano Pagetti  
Barbara Merlini  
Lucia Chierichetti

*luci e suoni* Sergio Marchesini Giorgio Adamo  
*scenografia* Angelo Savarè Lorenzo Tambini Aldo Ecobi  
*costumi* Lucia Chierichetti  
*hanno collaborato* Enrica Manenti Gianni Ravazzani Linda Barbareschi

regia **Luciano Pagetti**

***Non tutti i ladri vengono per nuocere***, un atto comico di Dario Fo

Si tratta di una divertente commedia degli equivoci, ambientata nei primi anni '60.

Un ladro, tormentato da una moglie petulante, si trova a rubare in un appartamento i cui proprietari, una coppia benestante, avrebbero dovuto essere in vacanza.

Avrebbero – così non hanno fatto. Sopraggiunge invece il padrone di casa con l'amante. Il ladro è costretto a nascondersi nella pendola del salotto mentre i due fedifraghi si accingono a consumare l'adulterio. Un'inaspettata telefonata, però, manda in fumo i loro progetti: qualcuno sa che si trovano lì. Si sentono scoperti: il tradimento in quegli anni era considerato reato, addirittura punibile con il carcere. L'uscita a sorpresa del ladro dalla pendola finisce per gettarli nel panico. Quello che accadrà poi sarà una girandola esilarante di colpi di scena tra mogli, amanti, pistole, whisky e cucchiaini d'oro.

***Centocinquanta, la gallina canta***, un atto di Achille Campanile

Tito e Cecilia, una coppia in perenne conflitto, stanno preparandosi per recarsi a una festa, quando la moglie sente il marito canticchiare "cinquecento, la gallina canta...". Apriti cielo, Cecilia insorge sdegnata nell'udire questa per lei inaccettabile versione del notissimo motivo. Si scatena l'ennesimo litigio. Si chiamano gli avvocati, si precipitano gli amici, si uniscono il maggiordomo, il cuoco, la cameriera. Ognuno canta la sua versione, il bailamme è assordante e la nostra coppia è sull'orlo del divorzio...

Centocinquanta la gallina canta

lasciala cantare

la voglio maritare

le voglio dar cipolla

cipolla è troppo forte

le voglio dar la morte

la morte è troppo scura

le voglio far paura

canta il gallo

canta la gallina

la sera s'avvicina

la signora Caterina

si affaccia alla finestra

con la polenta in testa

mangiando la minestra