



TEATRO ALLE VIGNE



Famiglie a Teatro

Stagione
2023 - 24



www.teatroallevigne.com



Famiglie a Teatro

Stagione
2023 - 24

Abbonamenti e biglietti pag. 9
Calendario pag. 12

domenica 29 ottobre ore 17



Pasquale Buonarota Alessandro Pesci

Pigiami

di Nino D'Introna Graziano Melano Giacomo Ravicchio
scene e costumi François Chanal
regia Nino D'Introna Giacomo Ravicchio

€ 7 - € 6

produzione

Fondazione TRG Onlus

anni 4 - 10

www.teatroragazziegiovani.it

Pigiami continua la sua avventura con la medesima carica di energia scenica e innovazione teatrale dimostrando a tutt'oggi di possedere un linguaggio sempre attuale di una rara freschezza e longevità, che ne fa un vero e proprio classico del teatro per i giovani.

Nato come spettacolo per il pubblico dei più piccoli è stato rappresentato per pubblici di tutte le età in Italia, Francia, Gran Bretagna, Spagna, Stati Uniti, Canada, Croazia e Belgio. Ad oggi la vita di Pigiami continua per far conoscere alle nuove generazioni, ad amici antichi e futuri, la gioia, l'allegria, la tenerezza, la voglia di vivere e di giocare che bisognerebbe non perdere mai.

Lo spettacolo è il risultato di una ricerca che prende le mosse dalle azioni dei giochi quotidiani dei bambini. La componente gestuale prevale nettamente su quella verbale. Gli oggetti di scena, volutamente pochi, sono quelli che abitualmente tutti conoscono e usano.

Dopo 35 anni e oltre 1.600 repliche in giro per il mondo, dall'Europa agli Stati Uniti al Canada, Pigiami prosegue la sua avventura con la medesima carica di energia scenica e innovazione teatrale.

domenica 12 novembre ore 17



**Denes Gioia Caterina Soccini Eleonora Verni
Noemi Marchesi Luca Duarte di Gangi Edoardo Iannantuoni**

Jack e il Tesoro dei Pirati

musical

coreografie Denes Gioia Caterina Soccini

regia Denes Gioia Caterina Soccini

Jack e il Tesoro dei Pirati è una commedia musicale che narra le avventure di Jack e la sua ciurma alla ricerca di un misterioso tesoro che nessun Capitano era mai riuscito a possedere. Il loro viaggio è ostacolato dal Re Polipo, un avido Capitano intrappolato in fondo al mare da una maledizione, a causa del suo egoismo. Riuscirà Jack ad insegnare il motto dei bravi pirati: "condividere è dare senza aspettarsi nulla in cambio" e spezzare la maledizione?

"É mio!" è una frase che sentiamo spesso pronunciare, più volte al giorno dai bambini. La capacità di condividere è un principio fondamentale dello sviluppo: insegna cooperazione, collaborazione e lavoro di squadra. Jack con l'aiuto del pubblico insegnerà al Re Polipo il valore della condivisione:

"Non esiste un capitano senza la sua ciurma e niente ciurma, niente tesoro!"

€ 7 - € 6

produzione

**Denes Gioia
Caterina Soccini**

anni 5-10

domenica 3 dicembre ore 17



Alberto Branca Massimiliano Grazioli

Il lungo giorno di Mastro Ezechiele

testo e regia Massimiliano Grazioli

€ 7 - € 6

produzione

Contro senso teatro

Mastro Ezechiele ha ancora un insegnamento da impartire al suo volenteroso apprendista Giacomo. Per farlo userà un linguaggio che gli adulti spesso dimenticano. Il linguaggio della fiaba, dove tutto può accadere e niente è mai come appare. Per i due protagonisti sarà come tornare bambini, interpreteranno e stravolgeranno i racconti, alla ricerca di una preziosa lezione di vita: la memoria va coltivata e nutrita perché ricordare ci aiuta ad affrontare il futuro con serenità e consapevolezza.

Dal mattino al tramonto Mastro Ezechiele e Giacomo si divertiranno ad imparare sempre di più l'uno dell'altro prestando corpo e voce a Cappuccetto Rosso, il Lupo Cattivo, Biancaneve e la Regina, Pinocchio e il Grillo Parlante, fino al lieto fine, che arriva sempre puntuale come le amiche stelle che fanno capolino dopo il buio del crepuscolo.

anni 6-10

www.controsensoteatro.com

domenica 14 gennaio ore 17



Consuelo Ghiretti Francesca Grisenti

Valentina Vuole

piccola narrazione per attrici e pupazzi

pupazzi Ilaria Comisso

scene e luci Donatello Galloni

decorazioni Emanuela Savi

Valentina Vuole è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Questa è la storia semplice di una bambina. Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché tutto vuole sempre di più. *Valentina Vuole*. Forse le manca qualcosa. Ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo *Valentina* dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi.

€ 7 - € 6

produzione

Accademia Perduta

Romagna Teatri

anni 5-10

www.accademiaiperduta.it

domenica 28 gennaio ore 17



Marianna Batelli Alessandro Rossi

Il sogno di Stella

di Guido Castiglia e Alessandro Rossi

coreografie Marianna Batelli

musiche originali sound design e disegno luci Marcello Batelli

€ 7 - € 6

produzione

Nonsoloteatro

"Mi racconti una storia?" - chiede Stella ogni sera prima di dormire e ogni sera o il papà o la mamma le raccontano una storia.

Come sempre però, dopo il bacio della buonanotte viene subito il buio e il silenzio della cameretta e Stella cerca in ogni modo di vincere la paura che s'infilta silenziosa sotto le coperte, quella paura che separa la fine della storia dall'inizio del sogno. Ma una sera come tante qualcosa cambia: dopo il rassicurante "e vissero per sempre felici e contenti" Stella si trova avvolta dal buio ma questa volta, quel buio, decide di guardarlo in faccia e...

"Il sogno di Stella" è uno spettacolo leggero e divertente che, con i meccanismi della fiaba e con un pizzico d'immaginario infantile, racconta un passaggio, piccolo per i grandi ma grande per i piccoli: il superamento della paura notturna.

Sarà la formula magica degli stessi personaggi della fiaba speciale, raccontata dalla mamma e dal papà, ad accompagnare Stella verso la grande vittoria contro la paura.

anni 6-10

www.nonsoloteatro.it

www.teatroallevigne.com - Tel. 0371-409855

domenica 18 febbraio ore 17



Leonardo Adorni Jacopo Maria Bianchini Alessandro Mori
Nuova Barberia Carloni

di Mario Gumina

Nelle poche barberie di provincia che oggi rimangono ci sono specchi rettangolari appannati dal tempo, sedie cigolanti, arnesi arrugginiti, odore di brillantina e impazienti avventori in silenziosa attesa del proprio turno. Ma soltanto mezzo secolo addietro la barberia era il luogo di ritrovo preferito dai signori. Un posto discreto, dove discutere liberamente dei propri affari e delle proprie idee. E c'era la musica, c'era il caffè e c'erano gli aneddoti balzani del fidato barbiere. La barberia era, in poche parole, il punto nevralgico del paese.

L'idea portante dello spettacolo è ricreare l'atmosfera di quei tempi non troppo lontani in cui il barbiere cantava, suonava, serviva da bere, consigliava i suoi ospiti e, naturalmente, faceva barba e capelli. Nel gioco, il palco non è altro che la barberia medesima, animata dai tre aspiranti barbieri, e la platea una grande sala d'attesa. Il pubblico tutt'intorno ne definisce i confini spaziali e assurge a parte integrante della sala medesima, cioè dello show.

Sciamani e dottori, veri e propri artisti del cuoio capelluto determinati a curare, a suon di lozione, qualunque problema, i barbieri/musicisti ostentano orgogliosi il proprio talento gestuale, certi che il cliente uscirà pulito e liscio, rigenerato nel corpo ed elevato nello spirito.

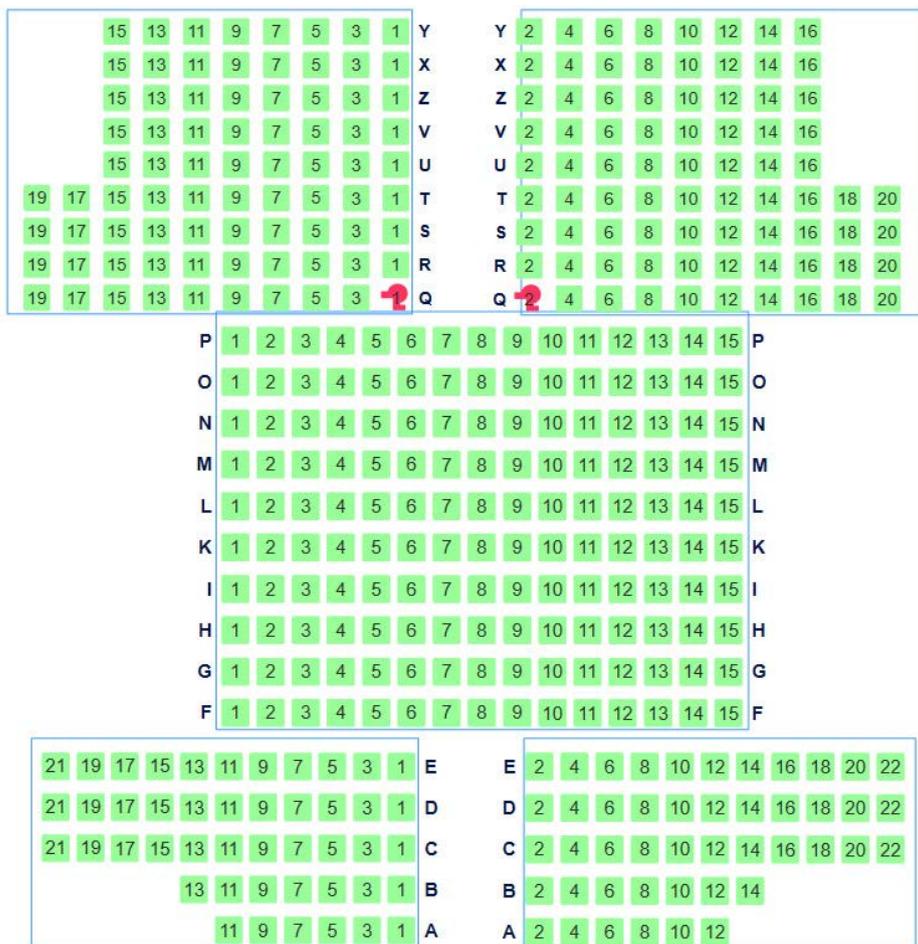
€ 7 - € 6

produzione

Teatro Necessario
Colorno Parma

anni 4-10

www.teatronecessario.it



PALCOSCENICO

Abbonamenti

Nuovi abbonamenti

dal 9 ottobre

adulti € 39

bambini* € 32

Con l'Abbonamento

Mantiene il suo posto
di Stagione in Stagione.

Ha uno sconto rispetto
al biglietto singolo.

Riduzioni

*Fino a 12 anni (fino a 3 anni ingresso gratuito)

Biglietti

Biglietti singoli:

dal 23 ottobre

adulti € 7

bambini* € 6

Riduzioni

*Fino a 12 anni (fino a 3 anni ingresso gratuito)

Dove acquistare

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

Via Cavour, 66 - Lodi

TELEFONO 0371 409 855

Dal 25 settembre al 21 ottobre

da lunedì al sabato,

dalle 17,00 alle 19,00

Dal 23 ottobre da lunedì al venerdì,

dalle 17,00 alle 19,00 (esclusi festivi)

e a partire da un'ora prima

della rappresentazione.

ACQUISTO ONLINE

www.teatroallevigne.com

Come arrivare a Teatro

TEATRO ALLE VIGNE

via Cavour, 66 – 26900 Lodi

in auto: Piazza Ospitale –

Via Fissiraga – Via Volturno – Via Cavour.

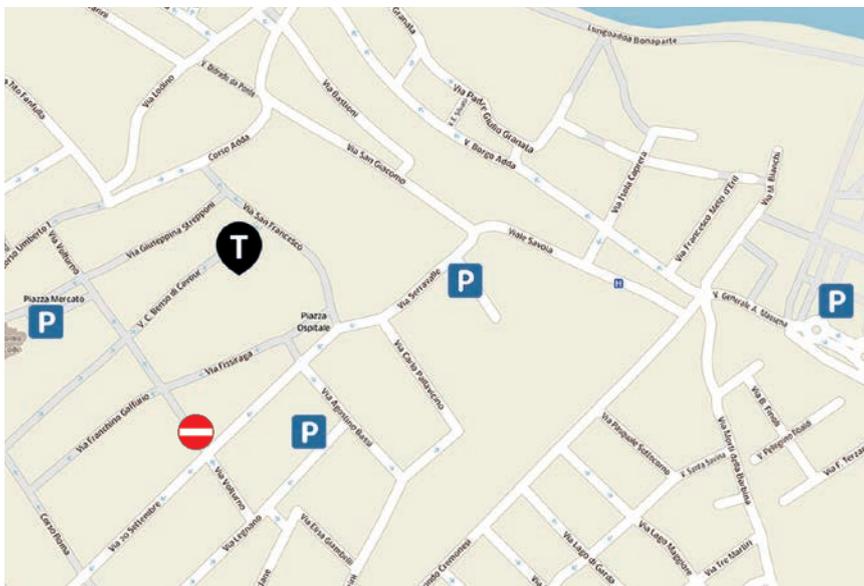
PARCHEGGI

Piazza Mercato (230 m)

via Agostino Bassi (300 m)

via Generale Andrea Massena (700 m), gratuito

via Serravalle (350 m)



Il Teatro alle Vigne dà il benvenuto al suo Pubblico e lo invita a rispettare il Regolamento di Sala

Lo spettacolo inizia puntualmente.

A spettacolo iniziato, l'ingresso sarà consentito solo previa autorizzazione del personale di sala. I ritardatari perdono il diritto a usufruire del posto acquistato e potranno essere accomodati in altri posti.

In caso di concerti già iniziati, si può entrare in sala solo dopo la fine di ogni composizione, e in ogni caso solo durante gli applausi.

Durante lo spettacolo non è consentito far uso di telefoni cellulari, tablet, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video.

Per assicurare agli artisti la migliore accoglienza e concentrazione e al pubblico il clima più favorevole all'ascolto si invita a:

- limitare i rumori
- non lasciare la sala prima del congedo dell'artista.

Servizio bar

Il bar offre bevande e spuntini.

Per le persone diversamente abili possono essere riservati posti con riduzione.

La Direzione si riserva di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di date, orari o programmi e artisti che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per causa di forza maggiore. Gli spettatori sono pregati di verificare eventuali cambiamenti sul sito www.teatroallevigne.com, stampa locale, locandine, avvisi affissi in Teatro. In caso di annullamento di una manifestazione – tranne il caso di forza maggiore – il Teatro si riserva la possibilità di effettuare una rappresentazione sostitutiva, anche in date diverse. Nel caso di non sostituzione sarà rimborsata la quota di abbonamento e l'intero importo del biglietto esclusivamente su presentazione del biglietto integro in tutte le sue sezioni o dell'abbonamento stesso, entro dieci giorni dalla data dello spettacolo.

TEATRO ALLE VIGNE

OTTOBRE

domenica 29 ottobre – ore 17

PIGIAMI

Fondazione TRG Onlus

NOVEMBRE

domenica 12 novembre – ore 17

JACK E IL TESORO DEI PIRATI

Denes Gioia Caterina Soccini

DICEMBRE

domenica 3 dicembre – ore 17

IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE

Contro senso teatro

GENNAIO

domenica 14 gennaio – ore 17

VALENTINA VUOLE

Accademia Perduta Romagna Teatri

domenica 28 gennaio – ore 17

IL SOGNO DI STELLA

Nonsoloteatro

FEBBRAIO

domenica 18 febbraio – ore 17

NUOVA BARBERIA CARLONI

Teatro Necessario





HOTEL - RISTORANTE SALE CONGRESSI

📍 Loc. Cascina Sesmones - Cornegliano Laudense (LO)

🌐 www.cascinasesmones.it ☎ Tel: +39 0371.1920134



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



BIBLIOTECA LAUDENSE

La Biblioteca Comunale e Laudense in prossimità degli spettacoli teatrali
proporrà agli utenti uno scaffale tematico
dove verrà esposto materiale bibliografico
relativo ai temi trattati e suggerirà percorsi di lettura.



Via Cavour, 66
26900 LODI
Tel. 0371 409 855

Coordinamento: Giona srl – Servizi per la cultura e l'informazione

www.teatroallevigne.com



www.teatroallevigne.com