



Martedì 12 dicembre 2017 ore 21.00

IL SECONDO FIGLIO DI DIO

Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti

di Manfredi Rutelli - Simone Cisticchi
con Simone Cisticchi
regia Antonio Calenda

produzione Promo Music - Centro Teatrale Bresciano

In cima a una montagna, davanti a una folla adorante di 4 mila persone, un uomo si proclama reincarnazione di Gesù Cristo. È il luglio del 1878. L'inizio di una rivoluzione possibile, che avrebbe potuto cambiare il corso della Storia.

Il nuovo spettacolo teatrale di Simone Cisticchi è ispirato alla vicenda incredibile, ma realmente accaduta, di David Lazzaretti, detto il "Cristo dell'Amiata".

Si racconta la grande avventura di un mistico, l'utopia di un visionario di fine ottocento, capace di unire fede e comunità, religione e giustizia sociale. Tra canzoni inedite e recitazione, il narratore protagonista ricostruisce la parabola di Lazzaretti, da figlio di carrettiere a predicatore eretico con migliaia di seguaci, da barrocciaio a profeta. Personaggio discusso, citato e studiato da Gramsci, Tolstoj, Pascoli, Lombroso e Padre Balducci, il cui progetto rivoluzionario per i tempi culminò nella realizzazione della "Società delle Famiglie Cristiane": una società più giusta, fondata sull'istruzione, la solidarietà e l'uguaglianza; un proto-socialismo ispirato alle primitive comunità cristiane.

Grazie all'ausilio di video-proiezioni e di una scenografia in continua mutazione, un piccolo lembo di Toscana (Arcidosso e il Monte Amiata), terra così aspra e bella, "terra matrigna e madre", diventa co-protagonista della vicenda.

È la storia di un'idea. La storia di un sogno. Capace di porre la domanda più grande, universale, che riguarda ognuno di noi: la "divinità" è un'umanità all'ennesima potenza?